PROTESTANTISCHE KIRCHE OERLIKON

Sonntag, den 8. März 1942, 17.30 Uhr

ORGEL-KONZERT

Mitwirkende:

Alice Frey-Knecht . . Sopran
Lotte Stüssi . . . . Violine
Alfred Baum . . . . Orgel

Programm:
Werke von J. S. Bach

1. Toccata und Fuge in F Dur, für Orgel.
2. Arie für Sopran mit oblig. Violine, aus der Kantate No. 186: „Aergere dich o Seele nicht".
   Text: Die Armen will der Herr umarmen, mit Gnaden hier und dort, er schenket ihnen aus Erbarmen den höchsten Schatz, das Lebenswort.
3. 6 Choralbearbeitungen (Schübler-Choräle), für Orgel.
   Wachet auf. / Wo soll ich fliehen hin. / Wer nur den lieben Gott lässt walten. Meine Seele erhebt den Herren. / Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ. / Kommst du nun Jesu vom Himmel herunter.
4. Sonate in e moll für Violine und Orgel.
   Allegro / Adagio ma non tanto / Allemande / Gigue.
5. Ricercar aus dem „Musikalischen Opfer", für Orgel.
6. Arie für Sopran mit oblig. Violine, aus der Kantate No. 57: „Selig ist der Mann".
   Text: *Recitativ:* Ach, Jesu, wär ich schon bei dir! Ach, striche mir der Wind schon über Gruft und Grab, so könnt ich alle Not besiegen. Wohl denen, die im Sarge liegen und auf den Schall der Engel hoffen. Ach, Jesu, mache mir doch nur, wie Steffano, den Himmel offen! Mein Herz ist schon bereit, zu dir hinauf zu steigen. Komm, komm vergnügte Zeit, du magst mir Gruft und Grab und meinen Jesu zeigen.
   Arie: Ich ende behende mein irdisches Leben, mit Freuden zu scheiden verlang ich jetzt eben, mein Heiland, ich sterbe mit höchster Begier, hier hast du die Seele, was schenkest du mir?
7. Präludium und Fuge in e moll, für Orgel.

Der Eintritt ist frei. Am Schluss wird eine freiwillige Kollekte erhoben, deren Ertrag den Bedürftigen der Gemeinde zugute kommt.

Türöffnung 17 Uhr. Ende gegen 19 Uhr.
Tramhaltestelle Allenmoosstrasse der Linien 14 und 22.

ALBERT FAUSCH, ZÜRICH 11

PROTESTANTISCHE KIRCHE OERLIKON

Sonntag, den 8. März 1942, 17.30 Uhr

ORGEL-KONZERT

Mitwirkende:

Alice Frey-Knecht . . Sopran
Lotte Stüssi . . . . Violine
Alfred Baum . . . . Orgel

Programm:

Werke von J. S. Bach

1. Toccata und Fuge in F Dur, für Orgel.
2. Arie für Sopran mit oblig. Violine, aus der Kantate No. 186: „Aergere dich o Seele nicht“.
   Text: Die Armen will der Herr umarmen, mit Gnaden hier und dort, er schenket ihnen aus Erbarmen den höchsten Schatz, das Lebenswort.
3. 6 Choralbearbeitungen (Schübler-Choräle), für Orgel.
   Wachet auf. / Wo soll ich fliehen hin. / Wer nur den lieben Gott lässt walten. Meine Seele erhebt den Herren. / Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ. / Kommst du nun Jesu vom Himmel herunter.
4. Sonate in e moll für Violine und Orgel.
   Allegro / Adagio ma non tanto / Allemande / Gigue.
5. Ricercar aus dem „Musikalischen Opfer“, für Orgel.
6. Arie für Sopran mit oblig. Violine, aus der Kantate No. 57: „Selig ist der Mann“.
   Text: *Recitativ:* Ach, Jesu, wär ich schon bei dir! Ach, striche mir der Wind schon über Gruft und Grab, so könnt ich alle Not besiegen. Wohl denen, die im Sarge liegen und auf den Schall der Engel hoffen. Ach, Jesu, mache mir doch nur, wie Steffano, den Himmel offen! Mein Herz ist schon bereit, zu dir hinauf zu steigen. Komm, komm vergnügte Zeit, du magst mir Gruft und Grab und meinen Jesu zeigen. *Arie:* Ich ende behende mein irdisches Leben, mit Freuden zu scheiden verlang ich jetzt eben, mein Heiland, ich sterbe mit höchster Begier, hier hast du die Seele, was schenkest du mir?
7. Präludium und Fuge in e moll, für Orgel.

Der Eintritt ist frei. Am Schluss wird eine freiwillige Kollekte erhoben, deren Ertrag den Bedürftigen der Gemeinde zugute kommt.

Türöffnung 17 Uhr. Ende gegen 19 Uhr.
Tramhaltestelle Allenmoosstrasse der Linien 14 und 22.

ALBERT FAUSCH, ZÜRICH 11